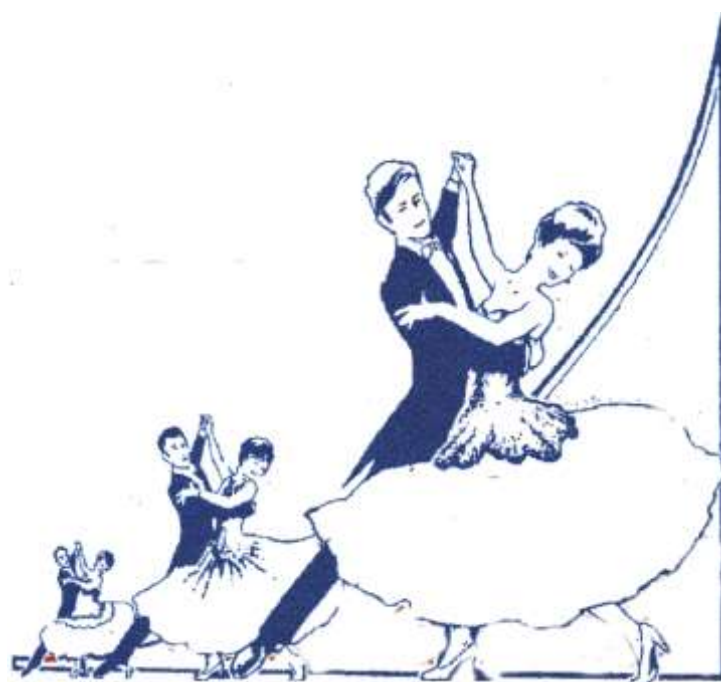


Ente Nazionale Sportivo Italiano



REGOLAMENTO GARE



## **REGOLA 1-Applicazione**

( 1

- 1- Il presente regolamento si applica nelle competizioni che hanno luogo in Italia con il nullaosta Ensi.
- 2- La presidenza può emettere normative aggiuntive che saranno rese note con notiziario.

## **REGOLA 2- Condizioni**

- 1- possono partecipare ai campionati Provinciali, regionali, Interregionali e Nazionali i competitori iscritti all'Ensi.
- 2- Per partecipare alle competizioni organizzate dall'Ensi i competitori dovranno aver precedentemente consegnato al Club di appartenenza il certificato medico d'idoneità fisica abilitante a praticare la Danza Sportiva.
- 3- Almeno uno dei competitori dovrà essere cittadino italiano.
- 4- Le coppie dovranno essere in possesso di libretto di gara dove saranno trascritti i risultati delle competizioni, tutte le competizioni avente nullaosta Ensi sono a punteggio, i risultati delle competizioni oltre ai dati d'iscrizione come categoria, classe e data d'iscrizione. Questi saranno poi aggiornati ogni anno o in caso di passaggio di categoria.
- 5- Il libretto di gara è strettamente personale e deve essere conservato dal competitore.
- 6- Non c'è l'obbligo del partner fisso ogni competitore è libero di gareggiare con il partner che a lui o, a lei gli è più congeniale.
- 7- I competitori Ensi sono diffidati dal partecipare o collaborare a competizioni in contrasto con il presente regolamento.
- 8- L'Ensi permette di partecipare a competizioni di altre associazioni di partecipare alle proprie competizioni, esclusi i campionati Provinciali, Regionali, Interregionali e italiano.

## **REGOLA 3- Discipline Gare**

- 1- Con competenza sull'intero territorio italiano L'Ensi sovrintende, regola e cura l'organizzazione dei vari campionati e gare varie con nullaosta per le seguenti discipline Danze Standard – Danze Latino Americane – Liscio Unificato – Ballo da Sala – Danze Jazz – Danze Folk – Rock and Roll – Bolgie Woogie – Social dance di (gruppi di 6 e più persone).

## **REGOLA 4 – Competizioni**

- 1- Tutte le competizioni dovranno svolgersi nella fascia oraria tra le ore 10.30 e le 22.30 e dovranno essere specificate le categorie che gareggeranno al mattino e quelle che gareggeranno al pomeriggio.
- 2- La direzione delle gare dovrà essere affidata all'organizzatore della stessa che a sua volta può delegare direttore di gara di propria fiducia.
- 3- tutte le gare dovranno essere registrate e verbalizzate con il sistema Skating.
- 4- Durante la competizione è vietato alle persone non autorizzate di sottrarre in prossimità del tavolo della giuria.
- 5- L'organizzatore e o il Direttore di gara sono gli unici abilitati a fornire chiarimenti sulle competizioni.
- 6- Gli organizzatori devono far pervenire all'ufficio gare Nazionale tutto il materiale ORIGINALE della verbalizzazione entro 10 giorni dallo svolgimento della gara.
- 7- I tempi di gara dei singoli balli devono avere una durata di 1' ad un massimo di 2 minuti.
- 8- I numeri di balli da disputare nelle varie fasi della competizione sono a discrezione dell'organizzatore purchè sia specificato nel programma di invito alla competizione.
- 9- La pista da ballo nelle competizioni in tutte le sue discipline non deve essere inferiore ai 200 mq.
- 10- Le finali si devono svolgere con 6 al massimo 7 coppie. Se le coppie sono più di 7 va effettuato uno spareggio tra le coppie che hanno ottenuto pari merito.
- 11- In qualsiasi eliminataria compreso casi di pari merito non possono essere eliminate più del 40% delle Coppie, semi finale 30%.
- 12- Tra una categoria e l'altra della stessa classe o categoria deve intercorrere un intervallo minimo di 15 minuti.
- 13- Tra un ballo e l'altro non deve trascorrere un intervallo di tempo superiore ai 30 secondi.

- 14- Le classi nelle varie categorie possono essere unificate a discrezione degli organizzatori purchè specificato nel programma di invito alla competizione.
- 15- Le finali si devono svolgere su tutti e 5 i balli eliminatorie e semi finali su 3 o 5 balli non sono ammessi numeri pari di balli, esclusa la combinata.
- 16- L'organizzatore, Direttore di Gara, il segretario di gara o un tecnico Nazionale Ensi possono eliminare dalla competizione coppie vestite in modo indecoroso.
- 17- I verbali delle eliminatorie e semifinali devono essere esposto al pubblico (gratuitamente).
- 18- Alla coppia che non termina un ballo nella finale, per quel ballo le viene assegnata l'ultima posizione indipendentemente dai giudizi di valutazione espressi dai giudici di gara.
- 19- Alla coppia che non termina uno o più balli in semifinale e nelle eliminatorie, vengono conteggiate solo le crocette nei balli portati a termine.
- 20- Le coppie possono ballare a libera scelta programmi bronzo, argento, oro, figure obbligatorie, precede e segue a libera scelta i programmi vengono classificati e le coppie catalogate in 1° - 2° - 3° - livello per tutte le classi e categorie.
- 21- I numeri di gara, alti almeno 10 cm, e devono essere al 100% leggibile. Possono portare scritte pubblicitarie.

#### **REGOLA 5- Responsabile tecnico**

- 22- L'organizzatore o chi ne fa le veci "Direttore di gara " è responsabile sotto l'aspetto tecnico, di tutta la manifestazione.

#### **REGOLA 6-Campionati Italiani**

- 1-il Consiglio di presidenza si riserva ogni annodi regolamentare con apposita normativa lo svolgimento del campionato Italiano.
- 2-Spetta alla presidenza la scelta dei giudici e del direttore di gara.
- 3-IL segretario di gara ei verbalizzato risaranno designati alla presidenza.
- 4-i fogli originali dei giudici delle semi finali e finali saranno conservati per un mese nell'ufficio del Presidente Nazionale dopodiché saranno distrutti se nel frattempo non saranno pervenuti reclami.
- 5-Al campionato nazionale parteciperanno tutte le coppie che hanno totalizzato 60 punti

#### **REGOLA-7 Campionati regionali**

- 1- responsabili regionali hanno l'obbligo di comunicare quanto prima alla presidenza Nazionale la data di svolgimento del campionato Regionale.
- 2- Il programma dei campionati regionali deve essere trasmesso dal responsabile Regionale a tutte le ASD di Danza sportiva.
- 3- La residenza legale dell'ASD stabilisce la Regione d'appartenenza dei competitori.

#### **REGOLA-8 Competizioni con nulla Osta**

- 1- Le competizioni possono essere organizzate soltanto dai responsabili di ASD.
- 2- Tutte le ASD che vogliono organizzare una competizione con nullaosta ne devono fare richiesta alla presidenza nazionale 60 giorni prima, tramite Fax, E-mail, posta prioritaria. La presidenza Nazionale concederà il nullaosta e nel contempo farà registrare l'avvenimento sull'albo Gare.
- 3- La richiesta dovrà contenere i seguenti dati: Organizzatore, Direttore di gara, Presidente di giuria, Giudici, verbalizzatori, quota di iscrizione per specialità, prezzo d'ingresso, orari di svolgimento della competizione, tipo di premiazione, abbigliamento e bozza di del volantino del programma.
- 4- IL nullaosta garantisce che quel giorno non saranno autorizzate gare nel raggio di 200 Km.
- 5- Se nella stessa Regione si svolgono 2 o più competizioni le coppie devono partecipare a quella con il nullaosta ENSI. I competitori che contravvengono a questa norma saranno squalificati dalle gare ENSI per il resto dell'anno Accademico in corso.
- 6- Non possono svolgere mansioni di operatore skating o di verbalizzatori competitori in attività.

## **REGOLA-9 Categorie**

( 3

- 1- Le coppie in attività sono suddivise nelle seguenti categorie secondo l'anno solare di nascita:  
Juveniles: 6/7 - 8/9 – 10/11 - anni  
Junior: 12/13 – 14/15 - anni  
Yout: 16/18 - anni  
Amatori: 19/34 - anni  
Senior: 35/45 – 46/55 – 56 e oltre.
- 2- La categoria di appartenenza della coppia è determinata considerando l'anno solare in corso del cavaliere, la differenza di età della ballerina non deve superare i 2 anni. se questa differenza è maggiore il competitore gareggerà nella categoria della partner.

## **REGOLA -10 abbigliamento di Gara**

- 1- **Cavaliere:** Pantaloni neri o blu scuro camicia bianca con farfallino e gilet anche a maniche lunghe. Danza Latino Americano Abbigliamento libero ma semplice e senza sfarzo.  
**Dama:** Abbigliamento libero, ma con abiti semplici senza paillets, strass o decorazioni, volantini e piume, massimo decoro.

## **REGOLA-11 trasferimento di società**

- 1- Le dimissioni di una ASD devono essere comunicate al responsabile Provinciale.
- 2- Il passaggio di altri ASD decorre dal momento della comunicazione.

## **Regola 15- Sanzioni disciplinari**

- 1- L'inosservanza al regolamento gare costituisce motivo per sanzioni disciplinari valutate a discrezione del Presidente Nazionale responsabile Danza Sportiva, secondala gravità dei casi.
- 2- IL presidente Nazionale D.S. a seguito di denuncia scritta corredata di documentazione comprovate un atto di disciplina – può adottare sanzioni disciplinari nei confronti della coppia anche se la scorrettezza è stata commessa da un solo partner, da un parente, da un gruppo a seguito o dal proprio Istruttore ( Responsabilità oggettiva ).
- 3- Il non presentarsi o il presentarsi senza vestiti di gara alla premiazione, anche da parte di un solo elemento della coppia, è punibile con la detrazione fino a 30 punti.

## **REGOLAMENTO GARE A PUNTEGGIO**

### **Punti di ascensione**

Nelle competizioni di classificazione i punti vengono assegnati in proporzione al numero di coppie partecipanti, esempio:

N° di coppie partecipanti 20, il primo classificato riceve 20 punti il 20° classificato

1 punto Nella classifica delle coppie il punteggio verrà assegnato in base al numero di crocette accumulate assegnate dai Giudici di Gara.

### **Discesa**

Se una coppia non a più partecipato ad una gara da almeno 1 anno, questa può a libera scelta discendere di una categoria.

Se una coppia cambia partner e questa appartiene ad una categoria inferiore questa può a libera scelta discendere di una categoria, oppure rimanere nella propria categoria e far ascendere il partner acquisito.

## **Partecipazione alle gare**

( 4

I punti vengono assegnati soltanto a coppie di almeno 2 ASD partecipanti.

L'organizzatore può a libera scelta con una partecipazione di almeno 20 coppie donare 3 punti a tutte le coppie eliminate nella prima eliminatória ( come premio di partecipazione ). I punti assegnati ai finalisti ai vari campionati verranno moltiplicati per due. **Il vincitore** del campionato sale automaticamente nella categoria superiore ma solo con una partecipazione di almeno 20 coppie.

## **Classificazione al Campionato nazionale**

Sono automaticamente classificate tutte le coppie che avranno totalizzato almeno 46 punti.

In caso di variazioni, ne darà comunicato il Presidente Nazionale DS a tutti gli ASD interessati.

## **Ascensione acquisita**

La coppia che ha appena acquisito l'ascensione alla categoria superiore a la possibilità di partecipare al campionato della categoria che competeva prima dell'ascensione, in tal caso la coppia non è autorizzata alla riscossione dei punti e a far parte delle coppie predestinate al punteggio e non deve aver totalizza più di 10 punti nella nuova categoria ascisa.

Il tecnico Nazionale competente, pubblica sul sito web E.N.S.I. Settore Danza Sportiva, la classifica di tutte le categorie con relativi punteggi ottenuti.

## **Passaggio di categoria**

Il passaggio di categoria avviene automaticamente dopo aver totalizzato 90 punti per4r ogni disciplina.

## **Passaggio di categoria automatico**

La coppia che vince 3 gare con almeno 20 coppie partecipanti

Il 1° classificato al Campionato regionale con almeno 20 coppie partecipanti

Il 1°2°3° del campionato interregionale con almeno 20 coppie partecipanti

I 6 finalisti del Campionato Nazionale

## **Premiazioni**

La coppia che ogni anno avrà totalizzato il maggior punteggio sarà premiata con una targa speciale e gli sarà conferito il titolo di ballerini dell'Anno.

## **A.S.D.**

Tutti i ballerini appartenenti ASD che totalizzeranno il maggior punteggio contribuiranno così alla premiazione della propria scuola. L'ASD che avrà totalizzato il maggior punteggio avrà il titolo di Scuola dell'Anno.

## **Coppie iscritte alle ASD Ensi Danza Sportiva**

Tutti i ballerini iscritti e regolarmente registrate all'ENSI dovranno mantenere la propria iscrizione dell'Anno accademico in corso all'ASD di appartenenza, ogni altro tipo di variazione non verrà presa in considerazione.

## **Corsi per istruttori di ballo**

### **Motivazioni**

Vista la delibera del consiglio Nazionale CONI - N° 919 del 1997 nella quale viene inserita la Danza Sportiva fra le discipline associate Coni.

Considerata la crescente domanda di formazione sia a livello ricreativo che agonistico federale di ballo sportivo in Italia, vista la carenza sul mercato di istruttori in possesso di regolare qualifica riconosciuta dal Coni.

Visto il decreto presidenziale del -19-11-1998 con il quale viene conferito il riconoscimento giuridico all'associazione nazionale maestri di ballo pubblicato sulla gazzetta ufficiale della repubblica Italiana n° -284 del -4-12 1998.

**L'E.N.S.I. organizza:**

( 5

Corsi orientati alla specifica preparazione all'esame di Istruttore di ballo riconosciuti dal Coni.

### **Finalità**

Formare una figura professionale con la qualifica di Istruttori di ballo riconosciuta dalla F.I.D.S. Federazione Italiana Danza Sportiva riconosciuta dal Coni e quindi idonea alla preparazione di competitori di ballo sportivo ovunque e a partecipare a competizioni non professionistiche.

### **Obiettivi**

#### **Controllo motorio**

( sia in posizione statica che dinamica )

Controllo posturale generale e segmentarlo

Miglioramento delle capacità di equilibrio

Miglioramento della mobilità articolare in generale, della caviglia in particolare

Affinamento della percezione dei movimenti finalizzati

#### **Respirazione e idratazione**

Comprensione dell'importanza della respirazione e della idratazione

Controllo della respirazione sia in posizione statica che dinamica

#### **Coordinazione motoria**

Miglioramento della coordinazione dinamica generale

#### **Orientamento nello spazio**

Sviluppo della capacità di muoversi in ogni direzione

Proiezione dei movimenti sia in relazione al proprio corpo che agli elementi dell'ambiente

#### **Ritmo**

Affinamento delle capacità uditive attraverso la percezione, il riconoscimento, la riproduzione di ritmi musicali

Interpretazione dei ritmi con varie parti del corpo, piccoli attrezzi di palestra, semplici strumenti musicali

Riconoscimento dei ritmi specifici

#### **Espressività corporea**

Produzione armoniosa dei movimenti con e senza ritmo

Musicalità ( Durata estensione dei movimenti nello spazio )

Avvio all'interpretazione gestuale dei movimenti di base dei ritmi musicali più conosciuti

#### **Socializzazione**

Accettazione delle norme di gruppo

Sviluppo della capacità di collaborazione

Miglioramento nel controllo dell'impulsività

#### **Ricerca**

Conoscenza delle origini e della storia dei ritmi musicali

#### **Destinatari**

Insegnanti della scuola dell'obbligo e secondaria, Istruttori sportivi, Diplomatici Isef, Competitori Danza Sportiva Amatoriale.

Il corso inoltre, si rivolge anche a coloro che non sono interessati all'esame di qualifica ma vogliono acquisire una rigorosa preparazione ad interpretazione delle danze di società e del ballo sportivo molto utile per le attività di teatro, per assistenti ed animatori

Del tempo libero. Per Insegnanti di tecniche di educazione corporea e attività sportive ricreative.

## **Ammissione al corso**

( 6

L'ammissione al corso è subordinata al possesso dei requisiti minimi per una proficua frequenza in relazione al carattere formativo del corso stesso.

Non è prevista alcuna prova di ammissione ma verranno programmi personalizzati da svolgere nei primi mesi del corso in relazione alla preparazione, disponibilità e predisposizione possedute da ogni singolo partecipante.

## **Docenza**

La direzione didattica verrà affidata ad un giudice esaminatore della commissione Nazionale d'esame con staff guidata da istruttori del settore danza sportiva.

## **Esame finale**

La commissione attraverso distinte prove, accerta nel candidato carattere, maturità capacità didattica ed espositiva. Conoscenza dei termini tecnici, capacità di costruzione dei programmi di ballo nelle inquadrature musicali, conoscenza della tecnica dei balli

E dei movimenti di ogni figura per ogni ballo d'esame. La prova d'esame prevede lo studio di tutte le singole figure di ballo senza precede e segue. I precede e segue dei libri d'esame ANMB e FIBD sono considerati dall'ENSI come amalgamazioni consigliabili. Punto di partenza per la crescita di un Istruttore di Danza Sportiva.

Regolamento approvato dal comitato direttivo generale ENSI scritto e redatto e dal Presidente responsabile settore Danza Sportiva ENSI - M° Vincenzo Cavallo.

## **Aspiranti giudice Giudici di gara**

Aspiranti Giudici dovranno apprendere quanto segue:

- 1- Ritmo e precisione del tempo
- 2- Tecnica
- 3- Portamento ed espressione ( personale)
- 4- Tenute delle linee
- 5- Portamento e comportamento
- 6- Grado di difficoltà dei programmi
- 7- Decoro nell'abbigliamento
- 8- I giudici di gara non dovranno avere nessun contatto con le coppie in gara

## **Aspiranti direttori di gara:**

Compiti:

- 1- Conoscere il sistema skating
- 2- Controllare e avvallare l'operato dei verbalizzatori
- 3- Conoscere la corretta velocità in battute al minuto per ogni singolo ballo
- 4- Essere direttore di gara nelle sole discipline in cui si è conseguito il diploma
- 5- Formare batterie di gara in rapporto alle dimensioni della pista
- 6- Stabilire il numero delle coppie da chiamare al turno successivo
- 7- Far svolgere le semifinali in un'unica batteria
- 8- Non sospendere la competizione per malesseri o incidenti se non in casi gravi o eccezionali.
- 9- Richiamare ed espellere la coppia che non si comporta sportivamente o correttamente
- 10- Retrocedere all'ultimo posto la coppia che non rispetto il regolamento
- 11- Retrocedere all'ultimo posto la coppia che no si attiene alle figure obbligatorie
- 12- Il Direttore di gara non può essere contemporaneamente Giudice di gara o presentatore
- 13- Formare sempre un Presidente di giuria fra i giudici di gara più esperti.

**A.I.I.D.A.**

*Associazione Italiana Istruttori Danza Amatoriale*

Corsi aspiranti Istruttori

Giudici di gara

Direttori di Gara

**Segreteria** [Nazionale DANZA SPORTIVA E.N.S.I.](#)

Via Agostino Stellato Palazzo infanzia

81054 S. Prisco Caserta

**Segretario**

M° Raffele Contestabile

Tel.0823 18 74 022 – cell. 393 296179304

**E-mail** [ensidanzasportiva@gmail.com](mailto:ensidanzasportiva@gmail.com)

**Presidente Nazionale Danza Sportiva E.N.S.I.**

M° Vincenzo Cavallo

Tel cell. 377 4566167

**E-mail** [cavallovincenzog@gmail.com](mailto:cavallovincenzog@gmail.com)

## **Settore Danza Sportiva E.N.S.I.**

### **Indice**

Regolamento gare	- pag. 1 - 3
Gare a punteggio	- pag. 3 - 4
Corso istruttori	- pag. 4 - 5 - 6
Giudici di gara	- pag. 6
Direttori di Gara	- pag. 6
A.I.I.D.A. Segreteria Nazionale	- pag. 7